

## 3-1

Le Narrateur lit le texte suivant :

Maman et Papa échangent des regards nerveux tout en observant leur enfant qui grimpe dans son nouveau grand lit. À l'instant où elle l'a aperçu, la fillette est tombée amoureuse de ce magnifique meuble violet et bleu surmonté d'une tête sophistiquée. Après l'avoir ramené à la maison dans un gros carton, Papa avait passé l'après-midi à l'assembler dans le garage. La petite fille y a déjà fait la sieste une ou deux fois, mais cette nuit sera la première où il remplacera vraiment sa couchette d'enfant. Lorsque Papa a démonté le lit à barreaux ce jour-là, Maman a versé quelques larmes et l'enfant s'est sentie curieusement triste elle aussi en regardant son père le remiser dans le grenier. Mais elle n'est plus un bébé à présent, et elle dormira dans un lit de grande fille.

Ses parents la bordent et Papa lui caresse les cheveux pendant que Maman fredonne une chanson du soir avec une boule dans la gorge. En sortant de la chambre sur la pointe des pieds, ils laissent la porte entrouverte et le silence se fait dans la pièce. La respiration de la fillette se calme tandis que l'horloge en forme de chat sur le mur laisse entendre son tic-tac.

Tic-tac...

Une par une, toutes les lumières de la maison s'éteignent et les parents vont rapidement se coucher.

Tic-tac...

Théadora Nounours s'assoit dans le nouveau lit de grande fille et, après s'être étirée, observe les environs avec admiration. Qu'est-il arrivé au lit d'enfant ? Elle frotte ses yeux de verre et se penche au-dessus de la fillette pour s'assurer que celle-ci dort profondément.

« Où sommes-nous, Théa ? » demande une voix apathique. « Où sont passés les barreaux ? » Pataud l'éléphant en peluche regarde autour de lui d'un air anxieux.

« Je n'en sais rien, Pat' », répond Théadora. « C'était déjà comme ça quand je me suis réveillée.

- J'ai peur », murmure Pataud. Flagada atterrit soudain entre eux deux en gloussant, ses longues oreilles battant l'air autour d'elle.

« J'adore ! » s'exclame-t-elle. « C'est beau et ça rebondit.

- Flagada ! » siffle aussitôt Théadora. « Arrête de sauter partout, tu devrais avoir plus de jugeote ! »

« Ainsi, ça a fini par arriver », déclare Suture. Tous les regards se tournent vers le vétérinaire effiloché et boiteux qui vient de parler. Suture a déjà servi pendant les Années de Croissance de la mère de la fillette. Il est affligé d'une claudication et de boutons dépareillés en guise d'yeux, mais les autres peluches aiment tendrement la vieille et sage poupée.

« Qu'est-il arrivé, M. Suture ? » demande Théadora.

« Le moment est venu », répond-il. « Celui pour lequel nous avons tous signé. Nous n'étions jusqu'à présent que des compagnons, car notre jeune enfant était protégée par la magie de son lit à barreaux. Mais cette nuit, elle dort dans un lit de grande fille et notre devoir envers elle débute véritablement. Il viendra la prendre, et nous l'en empêcherons.

- Qui va venir, M. Suture ?

- Crépitus. Le Seigneur des Cauchemars. Il enverra ses sbires monstrueux kidnapper cette douce enfant, et nous seuls serons en mesure de la protéger. » À cette pensée, la vieille poupée gonfle le torse de fierté.

« Crépitus... » répète Théadora. « Je ne savais pas qu'il était réel.

- Pourrions-nous payer quelqu'un d'autre pour s'en charger ? » chuchote Pataud. « Ce serait bien plus sûr.

- Je crois qu'il serait sage de se séparer et de fouiller la maison en quête de provisions », suggère Suture. « Théa ?

- Je vous fais aveuglément confiance à ce sujet, M. Suture », dit Théadora. « Mettons-nous au travail. »

Rassemblez les cartes Découverte correspondant à cette histoire et, sans les regarder, placez-les en pile face cachée près de la zone de jeu.

**Note :** Dans cette histoire, les joueurs ne peuvent pas choisir d'incarner Peggy et Lionel. (Vous n'avez pas encore rencontré ces Peluches.)

Allez à la page 5, section 5-1.

## LA FABLE DE SUTURE : LA CHENILLE SATISFAITE

Une petite chenille couleur émeraude aimait tant grignoter sa feuille verte que, lorsque ses amis commencèrent tous à se transformer en chrysalide, elle refusa de les suivre et dit : « Je me fiche du changement, alors je vais me contenter de rester là et de manger ma feuille verte. »

Mais dès l'instant où ses amis se métamorphosèrent en papillons et s'envolèrent au loin, la petite chenille se retrouva seule. À leur retour quelques jours plus tard, les papillons avaient tous une histoire incroyable à raconter sur leurs aventures dans le grand monde.

« Je comprends maintenant ce que j'ai perdu en refusant le changement », reconnut tristement la chenille. « J'ai aimé ma feuille, mais cela m'a privée d'un bonheur encore plus grand. »

